МОСКВА
ОХОТНЫЙ РЯД 3
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
БИБ-КЕ
2 5.12
ССВ Б

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 133 (3603)
ПОНЕДЕЛЬНИК
10
ИЮНЯ
1940 года

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Красной Армии— отличное пополнение

Приближаются дни очередного призыва, призыва молодых граждан СССР, родившихся в 1920—1921 гг., в ряды нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота. В великой Сталинской Конституции золотыми буквами записано: «Всеобщая воинская обязанность является законом. Воинская служба в Рабоче-Крестьянской Красной Армии представляет почетную обязанность граждан СССР». С огромной радостью и гордостью идут молодые советские патриоты выполнять свою почетную обязанность. Они готовятся к этому радостному событию в своей жизни задолго до призыва. Дни призыва превращаются у нас во всенародный праздник, в яркую демонстрацию безграничной преданности советского народа любимому Сталину, родной большевистской партии и советскому правительству.

В этом году подготовка к призыву проводится в крайне сложной международной обстановке. Затеянная англо-французскими империалистами вторая империалистическая война разгорается все шире и шире, неся неисчислимые бедствия и страдания трудовому народу стран Западной Европы. Лишь могучий Советский Союз, несмотря на все провокации поджигателей войны, несокрушимой скалой стоит среди беснующегося моря военного пожара, неуклонно осуществляя сталинскую политику мира. Зорко стоят на посту непобедимые полки нашей героической Красной Армии—надежный оплот мира и безопасности наших священных границ.

Всесокрушающую силу Красной Армии не раз испытали на себе те незадачливые вояки, которые пытались нарушить наше мирное социалистическое строительство. Хасан, Халхин-Гол, освободительный поход в Западную Украину и Западную Белоруссию, разгром финской белогвардейщины с ее пресловутой линией Маннергейма — все это ярчайшие свидетельства исключительной мощи Красной Армии. Красная Армия, Военно-Морской Флот — «это только передовые отряды, аванпосты нашей необозримой армии, которая именуется **великим советским народом.** Такая армия была, есть и вечно будет непобедимой». (К. Е. Ворошилов).

Великий Сталин, большевистская партия, весь советский народ окружают родную Красную Армию исключительной заботой и вниманием. В руки красных воинов вручена первоклассная боевая техника — огромное количество разнообразных типов современных машин, самолетов, кораблей, совершенное оружие, изготовляемое на отечественных предприятиях.

Лишь отлично подготовленное в военном отношении, физически выносливое, культурное пополнение сумеет в кратчайший срок овладеть сложным оснащением Красной Армии. И Красная Армия должна такое пополнение получить. Для этого необходимо, чтобы оставшееся до очередного призыва время наши партийные, комсомольские, осоавиахимовские и спортивные организации использовали побоевому на отличную подготовку призывников.

Мы имеем немало примеров, когда, руководимые созданными в прошлом году военными отделами, многие районные, сельские и фабрично-заводские организации добились хорошей подготовленности своих призывников. В Копыльском районе, например, в этом году все призывники придут в ряды Красной Армии грамотными, военно подготовленными. 63 процента всего количества призывников — «ворошиловские стрелки», 84,6 проц. сдали нормы ПВХО, 83 проц. — ГСО, 74,7 проц. сдали нормы нового комплекса ГТО.

В Минске на первом месте по подготовке к призыву — завод им. Кирова. Призывники этого завода, как и в прошлые годы, придут к призыву подготовленными, с военной специальностью.

С нетерпением ожидают дня призыва молодые патриоты Светиловичского района. А пока они неустанно работают над повышением своего общеобразовательного уровня, овладевают военными знаниями. Недавно в районе прошли конференции призывников. Призывники обязались к моменту прихода в Красную Армию сдать нормы на четыре оборонных значка. Призывники колхоза «Чырвоны беларус»: Письменщиков, Черников, Вертовиков уже сдали нормы на четыре оборонных значка. Таких в районе очень много. Плохо лишь то, что подчас в погоне за количеством значкистов здесь забывают о необходимости самым тщательным образом проверять знания сдающих нормы и поэтому некоторые призывники не получили нужных военных знаний. Этот пробел еще не поздно восполнить.

Подготовка к призыву по БССР в этом году проходит безусловно гораздо более организованно, чем в прошлые годы. Тем более досадна недостаточная работа с призываемыми со стороны наших осоавиахимовских и физкультурных организаций. Кровная задача осоавиахимовских организаций — вовлечь всех призывников в оборонные кружки, охватить их военной учебой. На деле эта задача не всюду выполняется. Во многих колхозах нет даже вообще осоавиахимовских организаций. Количество существующих кружков пулеметчиков, гранатометчиков, снайперов, ворошиловских всадников, парашютистов, радиолюбителей, самокатчиков — очень мизерно и ни в коей степени не удовлетворяет возросший интерес молодых советских патриотов к изучению этих видов оборонного спорта.

Наши физкультурные организации, за исключением спортивных обществ «Динамо» и «Спартак», совершенно не занимаются культивированием таких видов оборонного спорта, как стрелковое дело, фехтование, гранатометание и другие. Слабо организована работа по сдаче призывниками норм ГТО.

Отстает в этом отношении и наша средняя школа, на которую возложено военное обучение школьников. Эта важнейшая отрасль работы, по сути дела, многими школами еще и не начата.

Необходима и систематическая массово-политическая работа с призывниками. Нужно устраивать для них встречи с бойцами и командирами РККА, проявившими в борьбе с врагами нашей родины мужество и бесстрашие. Необходимы лекции, доклады и беседы на политические, военно-исторические и международные темы. И с этим делом у нас пока обстоит неважно.

До очередного призыва осталось уже мало времени. Образцово провести призыв, дать Красной Армии отличное, хорошо подготовленное пополнение — важнейшая задача всех партийных органов и в первую очередь их военных отделов.

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Красной Армии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

(Продолжение. Начало см. в №№ от 6, 8 и 9 июня)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Утвердить предложения Правительственной Комиссии о присвоении лицам высшего начальствующего состава Красной Армии воинских званий, установленных Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 7 мая 1940 года.

XIII

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА:

236. **Лебеденко** Никите Федотовичу.
237. **Левицкому** Николаю Арсеньевичу.
238. **Лелюшенко** Дмитрию Даниловичу.
239. **Леонович** Иосифу Леонтьевичу.
240. **Липатову** Макарию Феодоровичу.
241. **Ловягину** Петру Ермолаевичу.
242. **Лопатину** Антону Ивановичу.
243. **Любовцеву** Илье Михайловичу.
244. **Любый** Ивану Семеновичу.
245. **Лютову** Александру Дмитриевичу.
246. **Ляпину** Петру Ивановичу.
247. **Мавричеву** Александру Ивановичу.
248. **Макаренко** Ивану Алексеевичу.
249. **Макарову** Петру Григорьевичу.
250. **Максимову** Василию Ивановичу.
251. **Малееву** Михаилу Федоровичу.
252. **Малиновскому** Родиону Яковлевичу.
253. **Мальцеву** Илье Константиновичу.
254. **Манагарову** Ивану Мефодьевичу.
255. **Маркову** Акиму Марковичу.
256. **Мартьянову** Александру Алексеевичу.
257. **Марченко** Михаилу Петровичу.
258. **Маршалкову** Ивану Ивановичу.
259. **Матвеенко** Петру Иосифовичу.
260. **Матыкину** Филиппу Николаевичу.
261. **Меликову** Владимиру Арсеньевичу.
262. **Микушеву** Георгию Николаевичу.
263. **Миловскому** Михаилу Павловичу.
264. **Минюк** Леониду Федоровичу.
265. **Михайлину** Ивану Прокофьевичу.
266. **Михайлову** Михаилу Ермиловичу.
267. **Мищенко** Силе Моисеевичу.
268. **Могилевчик** Евдокиму Андреевичу.
269. **Можаеву** Семену Федоровичу.
270. **Морозову** Анатолию Маркиановичу.
271. **Морозову** Степану Ильичу.
272. **Мотову** Александру Григорьевичу.
273. **Мясникову** Михаилу Акимовичу.
274. **Нагорному** Николаю Никифоровичу.
275. **Найденову** Василию Ивановичу.
276. **Наумову** Андрею Зиновьевичу.
277. **Недвигину** Семену Ивановичу.
278. **Неретину** Василию Ивановичу.
279. **Несмелову** Виталию Николаевичу.
280. **Никитину** Андрею Григорьевичу.
281. **Никитину** Ивану Семеновичу.
282. **Никитину** Ивану Федоровичу.
283. **Никитину** Николаю Лаврентьевичу.
284. **Никифорову** Анатолию Александровичу.
285. **Никишеву** Дмитрию Никитичу.
286. **Никишину** Николаю Николаевичу.
287. **Николаеву** Ивану Федоровичу.
288. **Никольскому** Николаю Петровичу.
289. **Новик** Константину Игнатьевичу.
290. **Новикову** Василию Васильевичу.
291. **Ноздрунову** Михаилу Кузьмичу.
292. **Норейко** Николаю Казимировичу.
293. **Оборину** Степану Ильичу.
294. **Обухову** Виктору Тимофеевичу.
295. **Овчинникову** Михаилу Николаевичу.
296. **Огурцову** Сергею Яковлевичу.
297. **Орлову** Николаю Ивановичу.
298. **Павлову** Василию Федотовичу.
299. **Павлович** Антонию Александровичу.
300. **Панину** Илье Васильевичу.
301. **Панину** Роману Ивановичу.
302. **Панфилову** Ивану Васильевичу.
303. **Панюхову** Василию Васильевичу.
304. **Пастревич** Александру Ивановичу.
305. **Паука** Ивану Христиановичу.
306. **Петрову** Гавриилу Александровичу.
307. **Петрову** Даниилу Ефимовичу.
308. **Петрову** Ивану Алексеевичу.
309. **Петрову** Ивану Ефимовичу.
310. **Петрову** Константину Ивановичу.
311. **Петрову** Макарию Ивановичу.
312. **Петрову** Михаилу Петровичу.
313. **Пигаревич** Борису Алексеевичу.
314. **Писаревскому** Дмитрию Семеновичу.
315. **Плюснину** Николаю Ивановичу.
316. **Поветкину** Степану Ивановичу.
317. **Погребову** Борису Андреевичу.
318. **Покровскому** Александру Петровичу.
319. **Понеделину** Павлу Григорьевичу.
320. **Попову** Александру Александровичу.
321. **Попову** Василию Степановичу.
322. **Попову** Дмитрию Федоровичу.
323. **Попову** Матвею Тимофеевичу.
324. **Попову** Михаилу Андриановичу.
325. **Преснякову** Ивану Андреевичу.

(Продолжение в следующем номере).



Герои Советского Союза **Митрофан Петрович Нога** (слева) и **Николай Прокофьевич Жердев.**

Декада белорусского искусства в Москве

ХОРОШИЙ БАЛЕТ

МОСКВА. 9 июня. Снова взвился занавес Большого театра Союза ССР. Как и в предыдущие дни декады белорусского искусства в Москве, зрители столицы нашей родины горячо встретили актеров и музыкантов Государственного Большого театра оперы и балета БССР.

Шел первый белорусский балет заслуженного артиста БССР композитора М. Крошнера (либретто Ю. Слонимского и А. Ермолаева по повести З. Бядули). Перед зрителем в новых ярких красках, в другом художественном изображении опять возникли картины теплого, лирического белорусского пейзажа (художник Б. Матрунин). На покрытом зеленой травой взгорьи белокурый юноша Сымон развлекается с крестьянскими девушками. Вскоре прикрывшаяся овчиной появляется Зоська — любимая Сымона. Их прелестный дуэт полон любви к жизни и верой в счастливое будущее.

Так начинается этот по-весеннему светлый, темпераментный спектакль. Искренняя и взволнованная, подлинно народная по характеру танцовальных мелодий музыка вызвала всеобщее одобрение. Симфоническая увертюра балета, исполненная оркестром театра под талантливым управлением дирижера, заслуженного деятеля искусств БССР М. Е. Шнейдермана была встречена бурными аплодисментами.

Борьба белорусского народа с его вечными врагами — польскими панами, — одна из наиболее популярных тем в белорусской художественной литературе и искусстве.

Балет «Соловей» в волнующих драматических сценах и психологических глубоких танцовальных образах рассказывает об этой борьбе. Судьба борющегося мужественного белорусского народа, прекрасные человеческие чувства и страсти его сынов и дочерей — вот чем привлекателен спектакль «Соловей». Вот потому так бьются в унисон с сердцами актеров сердца зрителей, вот почему так близка и понятна каждому присутствовавшему на спектакле история самоотверженной борьбы двух юных исполнителей батрака Сымона и крестьянской девушки Зоськи за право на свободное человеческое чувство.

Свое бурное одобрение спектаклю зритель выражал неоднократно и каждый раз с новым под'емом. Он от всей души аплодировал жизнерадостной, полной теплого юмора и задора «Лявонихе», красивому по своим линиям пластичному «Ленку», бурной «Метелице» и всем народным танцам, раскрывающим жизнерадостный могучий дух народа.

Зрители восхищались игрой талантливых исполнителей балета — С. В. Дречина (партия Сымона), заслуженной артистки БССР А. В. Николаевой — (партия Зоськи) и И. В. Курилова (партия Макара).

Солисты балета захватывали зрителей столицы высокой танцовальной техникой, волнующей драматической игрой, в которой с большой глубиной выражены благодарные страсти и прекрасные чувства героев талантливого произведения композитора Крошнера и постановщика спектакля — заслуженного артиста РСФСР А. Ермолаева.

Спектакль прошел с огромным успехом. (БЕЛТА).

На второй сессии Минского областного совета депутатов трудящихся

Вчера в Доме партактива открылась вторая сессия Минского областного совета депутатов трудящихся. С докладом о народно-хозяйственном плане Минской области на 1940 год выступил председатель исполкома Минского областного совета депутатов трудящихся тов. А. И. Темкин.

— Перед Минской областью стоят серьезные задачи, — говорит тов. Темкин. — Народно-хозяйственный план на 1940 год намечает дальнейший рост государственной промышленности. Валовая продукция государственной промышленности в 1940 году должна составить сумму в 426 млн. рублей. Наша область занимает около 33 проц. к общему об'ему валовой продукции по всем восточным областям БССР. Таким образом, от работы государственной промышленности нашей области в значительной степени зависит общее выполнение плана государственной промышленности восточных областей БССР. Лимитные капиталовложения в народное хозяйство области на 1940 год составят 37.794 тысячи рублей, т. е. свыше 33 проц. к общему плану капитальных работ по всем восточным областям нашей республики.

Не менее ответственны задачи и в области местной промышленности. По линии облместпрома в июне должно быть закончено строительство и пущено в эксплоатацию 9 переходных об'ектов. В связи с решением XVIII с'езда КП(б)Б о всемерном развитии местной промышленности, в 1940 году намечено дополнительно построить 12 новых мастерских: металлоремонтных, ободных, столярно-мебельных, гончарных и черепичные заводы.

Предстоит также освоить огромные средства, предназначенные на коммунально-жилищное строительство.

Сессия заслушала также доклад заведующего облфо тов. Ф. И. Казнина о бюджете Минской области на 1940 год и об исполнении бюджета за 1939 год и содоклад председателя бюджетной комиссии облисполкома тов. П. А. Левицкого.

В прениях выступили депутаты Кудинович, Каган, Кудељко, Русак, Кохоновер и Эпштейн.

Сегодня утром—продолжение прений.

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Военно-Морского Флота

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

(Продолжение. Начало см. в №№ от 6, 8 и 9 июня)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Утвердить предложения Правительственной Комиссии о присвоении лицам высшего начальствующего состава Военно-Морского Флота воинских званий, установленных Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 7 мая 1940 года.

IV

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ИНЖЕНЕР-КОНТР-АДМИРАЛА:

16. **Хлюстину** Борису Павловичу.
17. **Шершову** Александру Павловичу.

V

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА АВИАЦИИ:

1. **Жаворонкову** Семену Федоровичу.

VI

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА БЕРЕГОВОЙ СЛУЖБЫ:

1. **Воробьеву** Сергею Ильичу.
2. **Матусевич** Николаю Николаевичу.
3. **Мушнову** Иннокентию Степановичу.

VII

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА АВИАЦИИ:

1. **Андрееву** Александру Харитоновичу.
2. **Ермаченкову** Василию Васильевичу.
3. **Квадэ** Павлу Павловичу.
4. **Коробкову** Федору Григорьевичу.
5. **Кузнецову** Александру Алексеевичу.
6. **Лемешко** Петру Николаевичу.
7. **Острякову** Николаю Алексеевичу.
8. **Петрухину** Николаю Трофимовичу.
9. **Рожкову** Ивану Васильевичу.
10. **Русакову** Виктору Антоновичу.
11. **Самохину** Михаилу Ивановичу.
12. **Столярскому** Станиславу Эдуардовичу.

(Продолжение в следующем номере).

„КАТЕРИНА“

(НОВАЯ БЕЛОРУССКАЯ ОПЕРА)

МОСКВА, 9 июня. Театральная и музыкальная общественность столицы познакомится 10 июня в Доме актера (Москва) с новой оперой «Катерина», музыка которой написана композитором Н. Н. Щегловым, либретто—писателем М. Н. Климковичем. Исполняет новое произведение ансамбль советской оперы под художественным руководством К. Попова, с участием хора под управлением И. Юхова и ансамбля народных инструментов, руководимого В. Мисаиловым.

Тема оперы «Катерина»—крестьянское восстание в Белоруссии против гнета иноземцев во время войны между Польшей и Московским государством в XVI веке, в эпоху Ивана Грозного. На этой исторической канве развиваются события, показывающие борьбу свободолюбивого белорусского народа за свою независимость.

Вольная. незакрепощенная белорусская деревня поступает по указу польского короля Сигизмунда II во владение литовскому князю Капусте. Молодая крестьянская девушка Катерина выступает с гневным протестом против этого закабаления. На красавицу обращает внимание князь Капуста и хочет сделать ее своей наложницей. Но Катерина любит молодого парня Рыгора, веселого и смелого предводителя деревенской молодежи. Ни мольбы, ни угрозы не могут заставить девушку изменить своему чувству. Тем временем Рыгор об'единяет белорусских крестьян для борьбы против насильников. На помощь белоруссам приходят отряды украинцев-казаков. И когда князь Капуста собирает войско, чтобы вместе с поляками итти на Москву, Рыгор и украинские казаки поднимают народное восстание. Подоспевшие передовые части русского войска помогают белоруссам и украинцам одержать победу над поляками. Таково краткое содержание либретто.

Создавая музыку оперы, композитор проделал большую работу по собиранию и изучению белорусского, украинского и русского песенного фольклора, который дал ему богатый по своему разнообразию мелодический материал. Как основной лейтмотив в опере звучит белорусская народная песня:

Выйдем мы, доля, в чистое поле,
Будем искать свою вольную волю.

С нее начинается опера и ею же заканчивается. В начале она лишь выражает глухой протест против насилия, а в финале вырастает в могучий гимн восставшего белорусского крестьянства.

Московская печать о декаде

Московские газеты продолжают помещать на своих страницах материалы, посвященные искусству Советской Белоруссии, разбору декадных постановок, выступления мастеров искусства.

В номере от 8 июня газета «Московский большевик» поместила рецензию на первый декадный спектакль БГДТ-1 «Партизаны». Остановившись на детальном разборе достоинств этого спектакля, рецензент говорит о том отрадном впечатлении, которое спектакль вызывает:

«Увлечение, с которым весь коллектив Белорусского драматического театра играет в «Партизанах», соединенное с талантливостью и несомненной сценической культурой актеров, сообщает спектаклю жизнь, заставляет смотреть его с начала до конца с большим интересом. Некоторые сцены спектакля отличаются исключительной яркостью. Такова в особенности сцена мнимого сватовства (для того, чтобы отвлечь внимание польской полиции от подпольного совещания в избе Бадыля). Эта сцена прекрасно использована постановщиком для демонстрирования чудесных песен и обрядовых плясок белорусского народа».

«Первая встреча московского зрителя с Белорусским драматическим театром,—заключает рецензент,—оставила самое благоприятное впечатление. Уже одной такой встречи достаточно, чтобы увидеть, какой огромный творческий путь прошел весь белорусский театр за последние годы и какие громадные перспективы открываются перед ним».

Газета «Правда» в номере за 9 июня дает рецензию на постановку оперы «Цветок счастья», просмотренную в Москве 7 июня. В рецензии говорится:

«Белорусские народные поверья и песни купальской ночи и послужили поводом для создания оперы А. Туренкова «Цветок счастья». И, нужно сказать,—прекрасным поводом. Целый мир образов народной поэзии и музыки возникает перед слушателем во всей своей обаятельной красоте и живости. Спектакль озарен романтикой «купальских огней», белорусских народных песен—обрядовых, лирических, игровых, хороводных. Их мелодические богатства А. Туренков рассыпал в партитуре оперы щедрой и умелой рукой».

В рецензии говорится о том большом впечатлении, которое произвела на москвичей талантливая игра певцов-актеров: Млодек, Засецкого, Цеповой, Арсенко, Болотина, Муромцева.

Рецензия в «Правде» оканчивается так:

«Цветок счастья»—яркий и живой спектакль. Его сила и значение—в музыке, проникнутой духом подлинной народности. Опера слушается с большим интересом.

Гоголь писал: «Ничто не может быть сильнее народной музыки, если только народ имел поэтическое расположение, разнообразие и деятельность жизни...» Такова и прекрасная музыка белорусского народа, оплодотворившая оперу «Цветок счастья».

Газета «Вечерняя Москва» в номере от 7 июня помещает выступления артистов Большого театра оперы и балета БССР Млодек, Болотина и Арсенко.

Соглашение об уточнении границы в районе прошлогоднего конфликта на реке Халхин-Гол

В результате переговоров, происходивших в последнее время между Народным Комиссаром Иностранных Дел В. М. Молотовым и послом Японии г. Того, при взаимном признании интересов пришедших к соглашению сторон, как советско-монгольской, так и японо-манчжоугоской, 9 июня достигнуто соглашение по вопросу об уточнении границы в районе прошлогоднего конфликта, — по вопросу, который в свое время не был разрешен советско-монгольской и японо-манчжоугоской смешанной комиссией по уточнению границы в упомянутом районе и служил препятствием к урегулированию взаимоотношений СССР с Японией, а также МНР с Манчжоу-Го.

ХРОНИКА

Итальянский посол в СССР г. Россо выехал из Рима в г. Москву.

Полпред СССР в Италии тов. Горелкин выехал из Москвы в Рим.

Итальянский посол в СССР и полпред СССР в Италии по прибытии незамедлительно приступят к исполнению своих обязанностей.

О теоретических собеседованиях

В практике работы многих партийных организаций Минска получили широкое распространение теоретические или товарищеские собеседования. В этом году горком и райкомы КП(б)Б провели уже около 300 консультаций и собеседований, не считая консультаций и собеседований, проведенных в первичных парторганизациях силами самих организаций. Только по Сталинскому району в апреле проведено таких 37 товарищеских собеседований.

Теоретические собеседования являются **одной** из форм помощи **самостоятельно** изучающим историю партии. Они призваны удовлетворять запросы товарищей, занимающихся политическим самообразованием и время от времени собирающихся вместе для обсуждения и товарищеской дискуссии по возникающим и интересующим их вопросам.

Однако, многие парторганизации стали на путь подмены основного метода изучения истории нашей партии, марксистско-ленинской теории — метода политического самообразования — этими беседами, превращая теоретические собеседования в самоцель, в самодовлеющую форму изучения «Краткого курса истории ВКП(б)». Так, например, в парторганизациях Госбанка, Коммунбанка и Горкомхоза даже были установлены постоянные дни (3 раза в месяц) для проведения теоретических собеседований. На эти собеседования приглашались все, независимо от того, какую главу «Краткого курса истории ВКП(б)» отдельные товарищи изучают. Формально посещение этих бесед является добровольным, на деле же секретари парторганизаций деликатно напоминали коммунистам, что партийная дисциплина обязывает их посещать собеседования.

В парторганизации Горкомхоза в порядке подготовки к собеседованию было вывешено об'явление: «17 мая состоится теоретическое собеседование по VI главе. Приглашаются все (?!) работники».

Мы пришли на это собеседование в назначенное время, к 7 часам. Явилось 10 товарищей. Секретарь парторганизации тов. Кофман ходит по отделам и «собирает народ». Ему помогает начальник Горкомхоза тов. Каплан, который по телефону звонит в отдел проектирования и предлагает его работникам сейчас же явиться на собеседование. На его зов откликнулся один товарищ.

Наконец, беседа (с опозданием на час) началась. Консультант Ворошиловского райкома КП(б)Б тов. Метелица информирует собравшихся:

— Товарищи, сегодня нам нужно разобрать VI главу. Сделаем так: будем разбирать каждый раздел главы в отдельности; кончим первый раздел, перейдем ко второму и т. д.

Такое собеседование ничем не отличается от занятий старого кружка худшего пошиба.

Примерно таким же образом проводилась беседа по IV главе «Краткого курса истории ВКП(б)» в Наркомхозе. Проводил собеседование лектор горкома тов. Маханек. В первый час беседы 45 минут говорил лектор, а минут 15 — слушатели. Вопросы задавал лектор. Заранее не было определено, по какому вопросу собравшиеся хотели обменяться мнениями, а эти вопросы выдвигал руководитель беседы и зачастую сам же и отвечал на них.

Во многих организациях собеседования проводятся без учета того, какие главы «Краткого курса истории ВКП(б)» отдельными товарищами изучаются.

В Наркомлесе коммунисты изучают IV—VI главы краткого курса, а собеседование было намечено проводить по третьей главе. Таким образом, подобные собеседования из формы помощи превращаются в своеобразный тормоз, мешающий дальнейшему успешному изучению истории ВКП(б) нашими партийными кадрами.

Где причины таких серьезных извращений в проведении теоретических собеседований?

Дело в том, что многие руководители партийных организаций рассматривают эти собеседования как средство контроля над политическим самообразованием коммунистов и фактически сводят их к проверке того, как коммунисты работают над собой, как изучают историю партии. Некоторые руководители партийных организаций вполне серьезно считают, что такого рода собеседования подталкивают, подхлестывают тех товарищей, которые беззаботно относятся к повышению своего идейно-теоретического уровня.

Ясно, что такой взгляд на теоретические собеседования совершенно неправилен и вреден.

К сожалению, этих неправильных взглядов на теоретические собеседования до последнего времени придерживались и некоторые работники городского и районных комитетов КП(б)Б. Так, например, пропагандист Сталинского райкома КП(б)Б тов. Гебелев долгое время не хотел признать, что проводимые им теоретические собеседования в Госбанке, Коммунбанке и др. представляют собой ни что иное, как занятия кружка старого типа. Только после неоднократных указаний горкома партии тов. Гебелев начал исправлять допущенные извращения.

Необходимо окончательно устранить извращения в практике проведения теоретических, товарищеских собеседований. Нельзя подменять ими основного метода изучения истории партии — самостоятельную, индивидуальную работу коммунистов над книгой. Теоретические собеседования должны проводиться в зависимости от уровня политической подготовки данной группы товарищей, изучающих самостоятельно «Краткий курс истории ВКП(б)», и по определенному вопросу, для коллективного обсуждения которого товарищи хотят собраться. Нельзя рассматривать теоретическое собеседование как средство контроля за политическим самообразованием коммунистов, подменяя им этот контроль.

Хорошо, правильно организованная товарищеская беседа по теоретическим вопросам приносит ее участникам громадную пользу. Проходя на основе товарищеской дискуссии, она будит творческую мысль, прививает изучающим историю партии вкус к самостоятельному и глубокому изучению «Краткого курса истории ВКП(б)», к работе над произведениями классиков марксизма-ленинизма.

Д. ФИШБЕЙН.
Зав. отделом пропаганды и агитации Мингоркома КП(б)Б.

Совещание заведующих оборонными отделами райкомов партии

МОГИЛЕВ. **(По телефону от соб. корр.).** Могилевский обком КП(б)Б провел совещание заведующих военными отделами райкомов КП(б)Б. На совещании заслушаны доклады заведующих военными отделами Краснопольского, Климовичского, Пропойского и Хотимского райкомов партии.

Большое место в выступлениях заняли вопросы подготовки к предстоящему призыву в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. Хорошо организована подготовка к призыву в Березинском, Кличевском и Чаусском районах. Так, в Березинском районе 450 призывников сдали норму на значок «Ворошиловский стрелок». Неграмотные и малограмотные призывники почти все обучены в кружках и вечерних школах.

Совещание отметило большие недостатки в руководстве оборонной работой со стороны некоторых райкомов партии. Очень мало уделяет внимания оборонной работе Дрибинский райком КП(б)Б и его секретарь тов. Рубинштейн. Помещение районного Дома обороны здесь еще в прошлом году отдано под хлебопекарню. Председателя райсовета Осоавиахима тов. Циркунова райком партии большую часть времени использует в качестве уполномоченного по проведению текущих хозяйственных кампаний. Мало внимания уделяет райком и подготовке к призыву.



Младшие командиры Н-ской части БОВО орденоносцы: комсомолец **В. Д. Шутов** (слева) и кандидат партии **В. Т. Криворотов** за изучением «Краткого курса истории ВКП(б)».
Фотохроника БЕЛТА.

СИЛА ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ

Партийная организация паровозного депо станции Осиповичи Белорусской железной дороги правильно поняла, что контроль хозяйственной деятельности администрации немыслим без передовой, авангардной роли коммунистов на производстве. Это первое условие выполнения государственных заданий. Вторым условием является знание парторганизацией, коммунистами, руководящими кадрами депо всех возможностей производства и умение использовать эти возможности. И самое главное — партийная организация понимает, что в любом ответственном деле нельзя добиться успеха, если все рабочие не будут мобилизованы на выполнение поставленных партией задач.

От всех коммунистов бюро партийной организации требует, чтобы они первыми восприняли передовой опыт лучших стахановцев. На одном из партийных собраний обсуждался вопрос о возможностях увеличения межпромывочного пробега локомотивов и экономии топлива. Спустя некоторое время партийное бюро вернулось к этому вопросу. Буквально на следующий день коммунисты наглядно показали всему коллективу рабочих, что в депо таких резервов и возможностей много. Кандидат партии токарь Кондратьев после заседания партийного бюро выполнил свое дневное задание на 980 процентов; коммунист Ховренко стал водить тяжеловесные поезда от Осипович до Минска с превышением груза на 400 тонн без остановок в пути для набора воды и чистки топки.

Большую работу провела партийная организация среди рабочих по вопросам экономии топлива и электроэнергии. На партбюро был заслушан доклад теплотехника о причинах, вызывающих пережог топлива. На эту же тему коммунисты провели беседы с машинистами-кривоносовцами. Инструктор кривоносовской езды член партбюро тов. Соколов по поручению партийной организации прочитал рабочим лекцию о нормах топления и правилах ухода за котлом.

Результаты этой работы не замедлили сказаться. Почти все машинисты добились значительной экономии топлива. Особенных успехов добились машинисты Ховренко, Минов, Шведов, Витковский. Все они экономят в месяц по 10—12 тонн топлива.

Особенно много внимания уделяет партийная организация внедрению папавинских методов труда. Раз'яснив рабочим народнохозяйственное значение папавинского движения, бюро парторганизации и на этот раз поставило перед коммунистами и комсомольцами задачу: быть инициаторами этого дела. Вслед за машинистом первого класса тов. Бурносом, член партии тов. Ховренко и комсомолец тов. Михальков довели межпромывочный пробег паровоза до 12 тысяч километров. Недавно после открытого партийного собрания, на котором обсуждался вопрос о социалистическом соревновании, машинисты первого класса Шведов и Бурнос взяли на себя обязательство довести пробег паровоза до обточки до 100.000 километров. На сегодняшний день их паровоз прошел уже после последней обточки 65 тысяч километров с прокатом блиндажа в 2 миллиметра, при норме в 5 миллиметров. Межпоездного ремонта паровоз за это время не имел.

В паровозном депо долгое время узким местом был цех теплой промывки. Комплексная бригада под руководством бригадира-орденоносца тов. Валько ремонтирует паровозы за 5—6 часов. А цех теплой промывки держит паровоз до 24 часов. Партийное бюро заинтересовалось причинами этого ненормального явления. Выявилось, что задержка паровозов в цехе теплой промывки вызвана плохой организацией труда. Начальник цеха тов. Курчевский взял обязательство ликвидировать отставание своего цеха. Это обязательство выполняется.

Влияя таким образом на производство, вдумчиво контролируя хозяйственную деятельность администрации, партийная организация обеспечила хорошую работу паровозного депо. Изо дня в день растет производительность труда рабочих, все шире развертывается папавинское движение, покончено с нарушениями спаренной езды. Все государственные задания выполняются быстро и четко.

Парторганизация воспитала знатных людей, которыми гордится весь рабочий коллектив депо. Это машинист Райкевич и бригадир комплексной бригады Валько, награжденные орденом Трудового Красного Знамени, это начальник депо Кудрявцев и секретарь партийного бюро Воронцов, получившие за свою честную работу медаль «За трудовое отличие», это стахановец тов. Селиванов, чью грудь украшает медаль «За трудовую доблесть». Пять лучших стахановцев награждены значками «Почетному железнодорожнику» и «Ударнику сталинского призыва».

Партийная организация пользуется среди рабочих исключительным авторитетом. Этот авторитет завоеван авангардной ролью коммунистов на производстве, борьбой парторганизации за образцовое выполнение всех заданий партии и правительства.

Е. СВЕРДЛИКОВ.

Районное партийное собрание

БЕГОМЛЬ. Состоялось собрание бегомльской районной парторганизации. Доклад об итогах работы XVIII с'езда КП(б)Б сделал делегат с'езда секретарь райкома КП(б)Б тов. Кобяко. Он подробно рассказал о работе XVIII с'езда КП(б)Б и его решениях.

После доклада развернулись прения. Выступавшие говорили о развитии местной промышленности, мелиорации, постройке водоемов в каждом колхозе. Особенное внимание уделили коммунисты вопросам оборонной работы, пропаганде и агитации.

С. КАЦ.

Декада белорусского искусства в Москве



Кадр из балета «Соловей».
В роли Зоськи — заслуженная артистка БССР **Николаева**, в роли Сымона — солист Театра оперы и балета БССР **Дречин**, в роли Макара — солист Театра оперы и балета БССР **Курилов**.

МУЗЫКА „СОЛОВЬЯ"

Мысль о написании «Соловья» у меня возникла еще в 1936 году, в период работы концертмейстером балета в Белорусском Государственном театре оперы и балета.

Повесть «Соловей» белорусского писателя-орденоносца Змитрока Бядули, сюжет которой нами использован для балета, взволновал меня своей народностью и глубокой искренностью. Мне стал очень близким герой этой повести Сымон — молодой крепостной крестьянин, талантливый, умный и сильный, любящий очаровательную девушку Зосю, ненавидящий от всей души панов, гайдуков, войтов.

Повесть Бядули подсказала нам музыкальный язык, необходимый для балета. Музыкальные образы мною почерпнуты в народной песне. Значительная часть музыки балета сочинена в духе народной песни.

Я широко использовал белорусский танец и считал необходимым, создавая первый балет на народном материале, использовать лучшие его элементы.

Всему Советскому Союзу известны белорусские танцы «Юрачка», «Лявоніха», «Крыжачок», «Бульба», «Лянок». Эти танцы характерны своей ритмической упругостью и лиризмом и они использованы в обрисовке образов («Юрачка»), в показе производственных процессов («Лянок», «Танец цепов»). Последний танец сочинен на основе популярной белорусской народной песни «Чаму-ж мне ня пець?».

В хороводе крепостных девушек использованы прекрасные песни «Ты, чырвоная каліна», «Перапёлачка». Эти песни по-настоящему волнуют. В них много трогательного, теплоты и веры в силу народа. Такие чудесные песни мог создать только героический народ. Основная форма использования народной песни в танцах — вариационная, а в сценах — песня служит отправной точкой для развития музыкальной драматургии.

Музыкальный язык, которым написан образ Сымона, характеризует его мягким и обаятельным в обращении с детьми и во взаимоотношениях с Зоськой и народом. В отношении к врагам Сымон гневный и воинственный.

Зоська — простая, обаятельная крепостная девушка — изображена преимущественно лирическими и музыкальными красками.

Тема Макара, его лейтмотив дан в развитии. Макар любит Зоську, он с ней даже ласков, но вместе с тем я стремился в этом образе выразить социальный облик гайдука, панского прихлебателя и насильника.

Панское общество и представители этого общества характеризуются в балете так называемой «светской» музыкой — мазурками, краковяком и полонезом.

Я стремился к тому, чтобы вся музыка балета, наряду с глубоким содержанием, была бы и по-настоящему танцовальна.

Таковы основные идеи, которыми я руководствовался, сочиняя балет «Соловей».

М. К. КРОШНЕР.
Композитор. Заслуженный артист БССР.

МОЯ ЗОСЬКА

Балет «Соловей» — это народно-героический спектакль, проникнутый насквозь оптимизмом, жизнеустремленностью и лирико-романической дымкой. В таком спектакле легко и хорошо танцовать, ибо актеру ясны цели, поставленные авторами произведения.

Роли, подобной Зоське, у меня в репертуаре раньше не было. Впервые за свою сценическую жизнь я исполняю роль простой крестьянской девушки, искренне любящей своих друзей и также искренне ненавидящей польских панов.

Зоська — простая крестьянская девушка — чрезвычайно богатая по своим эмоциям натура. У нее сильный волевой характер, и это сквозит в каждом ее движении. Она жизнерадостна, весела, горячо любит Сымона и свою любовь переживает искренне и горячо. Роль эта очень разнообразна по своим краскам.

Одной из трудных сцен является момент, когда Зоська находится в состоянии отчаяния и потрясенная отсутствием Сымона, принимает решение покончить с собой. Но ведь это мгновение. Ее возвращает к жизни появление Сымона, который приходит тогда, когда она вовсе этого не ожидала. В душе девушки в этот момент особенно много прекрасного, и это надо было как-то раскрыть всеми доступными красками. Минуты глубокого отчаяния на грани гибели сменяются сценой радости, горячей встречи с Сымоном. Нужно было передать это состояние, этот взрыв чувств и перенесенных волнений. Как это мне удалось, — сказать затрудняюсь. Это, конечно, виднее зрителю, который скажет об этом свое слово.

Работа над ролью Зоськи позволяет мне теперь подходить более строго и критически к другим образам и прошедшим и предстоящим. Роль Зоськи обогатила меня, как артистку, дала мне возможность найти новые краски и применить их в будущих ролях.

А. В. НИКОЛАЕВА.
Заслуженная артистка БССР.

Богатство творческой выдумки

Я с большим удовольствием смотрел балет «Соловей» — музыка М. Крошнера. Постановка его Белорусским театром оперы и балета вызвала удивление и восхищение москвичей. Удивление потому, что мы, москвичи, имели очень слабое представление о белорусском балете и не думали, что балетный цех театра так вырос и окреп. Восхищение потому, что спектакль отличается свежестью, поэтичностью и подлинной народностью. Помоему «Соловей» — это новое слово в советском балете и в первую очередь потому, что постановщик «Соловья» А. Н. Ермолаев проявил в спектакле свою большую творческую выдумку, свою богатую фантазию, свой темперамент постановщика, который передался и исполнителям.

Приятное впечатление оставляет музыка балета. Самой большой похвалы заслуживают и такие исполнители ролей в балете, как заслуженная артистка БССР А. В. Николаева (Зоська), солист театра Дречин (Сымон) и актер Курилов. Благодаря «Соловью», мы познакомились с большим коллективом Белорусского театра оперы и балета, узнали его людей, его плюсы и минусы.

Профессиональное белорусское искусство создано только после Великого Октября. За годы советской власти оно прошло большой путь роста и одним из самых значительных вех на этом пути является балет «Соловей».

Композитор Т. Н. ХРЕННИКОВ.
МОСКВА.

Сильное впечатление

Балет «Соловей» производит сильное впечатление. И в первую очередь потому, что в нем музыка, танцы и сюжет счастливо сочетаются в одно целое и подчинены одной мысли — лучше раскрыть творческий замысел постановщика спектакля, который весьма оригинален.

Сильно звучит музыка балета. Очарователен первый акт. Весьма понравились белорусские танцы «Лявоніха», «Юрачка», которые показаны в «Соловье».

Превосходно художественное оформление спектакля (художник Б. А. Матрунин). Вот открывается занавес, и зритель видит мягкие, спокойные лирические краски и линии весеннего белорусского утра, и этот пейзаж настолько восхитителен, что вызывает аплодисменты зрителей.

А. М. ФАЙКО.
Писатель-орденоносец.
МОСКВА.

Балет „Соловей"

Едва распахнулся парчевый занавес Большого театра Союза ССР и вдали, за развилистым деревом, на пригорке у речки открылись мягко-округлые туманно-зеленые весенние холмы Белоруссии, а с цветущих яблонь на головы влюбленных Сымона и Зоськи веялись легкие, летучие лепестки,—в зале раздались дружные аплодисменты. Зрители аплодировали не только театральному зрелищу. Они аплодировали весеннему расцвету искусства Белоруссии, в недавном прошлом забитой, отсталой окраины, а теперь, одной из передовых республик Союза. Со сцены как будто донеслось до зрителя свежее дыхание молодости.

«Соловей»—не только первый балет, написанный композитором М. Е. Крошнером, не только первая постановка талантливого балетмейстера А. Н. Ермолаева, которого Москва знает, любит и ценит,—«Соловей» первый белорусский национальный балет.

Несомненное достоинство спектакля в том, что он проникнут горячей вдохновенностью, искренностью, непосредственностью. Все артисты—от премьера до исполнителя крохотной эпизодической роли—стремятся создавать живые фигуры. Тут нет безличной, равнодушной толпы. Она живет.

Спектакль «Соловей» отличается красочностью, замечательной бодростью. В нем есть благородное мужество, романтический пафос героической борьбы белорусского народа против своих извечных поработителей—польских панов, пафос, отголоски которого доходят до зрителя. «Соловей» как бы перекликается с сохранившимися в народной памяти преданиями о славных подвигах руководителей крестьянских восстаний — Наливайко, Гаркуши, Кастуся Калиновского и многих других верных сынов своего народа. В нем есть что-то от народных былин, сказаний. А главное—он проникнут горячей ненавистью к угнетателям.

В балете как бы отразились лучшие черты белорусского народа—его сердечность, приветливость, бесстрашие, стойкость, горячая любовь к родине, которую не могли вытравить столетия крепостной неволи, тяжкого гнета польского панства, стремившегося уничтожить белорусскую культуру, обычаи, язык, преследовавшего народное художественное творчество, высокомерно презиравшего белоруссов, как своих холопов.

В работе молодого постановщика есть весьма ценные черты. Прежде всего подкупает бережное отношение к белорусскому фольклору. Балетмейстер стремится сохранить характер народных плясок, которыми справедливо славится Белоруссия. Ставя «Лянок», Ермолаев удерживает те подражающие трудовым процессам движения, которыми насыщен этот старинный танец. Прекрасное впечатление производит «Лявониха»—веселая, живая, стремительная по темпу, замечательная по стройности композиции и богатству рисунка. Танцоры то образуют два замкнутых одно в другом кольца, быстро вращающихся в противоположные стороны, то проходят под руками друг друга, как под живой аркой, разделяются на пары, вновь об'единяются — и все это полно радостного задора, непринужденной грации, а главное какой-то победоносной силы. «Лявониха» могла бы служить отличной концовкой всего спектакля, во всяком случае с большим правом, чем завершающая его сейчас «Метелица», несколько хаотичная по своему построению.

Танцы на балу в панской усадьбе могли быть поставлены разнообразнее. Можно было бы включить сюда и танцы крепостных балерин. Это как-то связало бы балет с повестью З. Бядули и обогатило бы зрелище.

Но все это не снижает яркости и ценности спектакля.

И. В. Курилов показал себя талантливым танцовщиком и актером. С. В. Дречин, исполняющий центральную роль — Сымона, обладает подкупающей внешностью. Чувствуется, что это способный человек. Заслуженная артистка БССР А. В. Николаева играет роль Зоськи естественно, искренне, непосредственно.

Музыка М. Е. Крошнера напевна, национальна, удобна для танцев.

Художник Б. А. Матрунин в своих декорациях стремился передать тихую прелесть белорусского пейзажа, его интимность, задушевность.

Белорусское искусство вышло на широкую дорогу.

Балетный коллектив Большого театра оперы и балета БССР обладает драгоценными качествами, которые служат верным залогом дальнейших успехов,—молодостью, горячей любовью к своему искусству, трудовым энтузиазмом.

Театр создает свой национальный репертуар, создает народно-героические представления, насыщенные романтическим пафосом, разрешающие большие социальные темы.

Вик. ПЕТРОВ.
МОСКВА. (По телефону).

В ЗАЩИТУ КОЛХОЗНЫХ ЛЕСОВ

ЦК ВКП(б) и СНК СССР своим постановлением от 2 июля 1937 года передали колхозам Белоруссии в вечное пользование свыше 480.000 га лесных угодий и обязали все колхозы ответственностью за соблюдение государственных правил лесопользования и лесовосстановления.

Колхозники любят свой лес, берегут его, из года в год пополняют вырубленные площади молодой кудрявой сосной. Во многих районах, как Крупский, Старо-дорожский, Минский, Городокский, Стародорожский и др., благодаря правильной работе лесного аппарата, получаются хорошие результаты. В этих районах снизили самовольные порубки, хорошо подготовились к лесокультурам на 1940 год и строго придерживаются установленных государством правил лесопользования и лесовосстановления.

Но в некоторых районах наблюдается хищническое уничтожение колхозного леса. Так, в Дзержинском районе колхозы «Красная смена», Байдаковского сельсовета, «Боба», Негорельского сельсовета, «Своими силами», Сталинского сельсовета, и «Шпор» перерубили лесосеку на 10—15 лет вперед. Байдаковского сельсовета, не имея лесосеки, уничтожили молодняк на площади от 10 до 18 га. Также уничтожен молодняк и в колхозе им. Щорса, Боровского сельсовета. Общий перерубов достиг до 35.000 куб. метров.

Не лучше обстоит дело в Холопеничском районе. Отдельные колхозы, как «Строитель культуры» (Холмнического сельсовета), им. Ворошилова (Гриньковского сельсовета), «Искра» (Трояновского сельсовета) перерубили лесосеку за 5—7 лет вперед. Древесина некоторых колхозов района продается на сторону по спекулятивным ценам (колхоз им. Ворошилова). Места рубок не очищаются, отпуск леса колхозникам производится бесплатно, без всякого оформления документами.

Безответственно относятся к колхозному лесу руководители Бобруйского района. Здесь колхоз «Прогресс», Малевского сельсовета, вырубил сверхсметно 3,5 га массой 400 куб. м. и выборочным порядком 80 куб. м. Из вырубленной площади 1,9 га разработано под сельскохозяйственные угодья. Колхоз «Знамя труда», Горбацевичского сельсовета, помимо отведенной лесосеки 1939 года вырубил выборочным порядком 160 куб. м.; колхоз им. Калинина, Осовского сельсовета, вырубил сверхсметно по распоряжению председателя колхоза 1,8 га леса массой 150 куб. м., что составляет пятигодичный размер пользования.

Лес в Бобруйском районе рубят как хотят и где хотят. Отпуском и продажей леса «руководят» не только лесовод района Пинчук, но даже и райплан (Годкин). Они его отпускают куда вздумается: столовым, артелям, хлебозаводам и проч. Мер к лесонарушителям никто не принимает. Могилевский облес, зная о подобных явлениях, решил свалить всю вину на лесовода и в приказе объявил строгий выговор лесоводу Пинчуку.

Руководители Круглянского района далеко не все сделали для сохранения колхозного леса. Колхозы «Красный Загарин», Загаринского сельсовета, им. Ворошилова, Скуратовского сельсовета, им. Чкалова, Круглянского сельсовета, и ряд других вырубили лес где кому вздумается, не считаясь с планом, сверхсметно, массами, и нисколько не заботятся о лесокультурах, очистке мест рубок и проч.

Некоторые руководители районов материалы на председателей колхозов, нарушающих правила лесопользования, посылают самим виновным «для принятия мер» (Полоцкий, Ветринский районы).

Нет сомнения, что при такой практике самовольные порубки не уменьшатся, а, наоборот, увеличиваются.

В Кировском районе председатель райисполкома тов. Шаботько материалы о незаконной продаже леса колхозом «Шлях жыцця», Кабачковского сельсовета, санкционировал заключением районного прокурора Крисковца. Приостановили рубку леса, так как злостных порубщиков защищают Шаботько и Крискавец.

Подобные случаи не единичны. Они имеют свое место и в Климовичском районе. Здесь колхоз им. СШ, Киселево-Будинского сельсовета, уничтожил больше половины своего леса. Райисполком же не принял к нарушителям никаких мер.

В руководители Мстиславского, Чаусского и других районов, не желая принимать каких-либо мер к лесонарушителям, пишут в облзо секретное послание: «Сего числа в таком-то колхозе незаконно вырублено 50 га спелого леса».

В своем постановлении от 3 июля 1939 г. ЦК КП(б)Б и СНК БССР отметили грубейшее нарушение государственных правил лесопользования и лесовозобновления в лесах, переданных на вечное пользование колхозам, и наметили ряд конкретных мероприятий, способствующих лучшему ведению лесного хозяйства в колхозах. Надо добиться, чтобы это постановление неуклонно выполнялось во всех областях и районах. Нужно навести твердый большевистский порядок в колхозных лесах.

А. В. ЮХНОВЕЦ.
Инспектор колхозных лесов НКЗБ.

УСИЛИТЬ ПОДГОТОВКУ К УБОРОЧНОЙ

БРЕСТ. (От наш. корр.). Дружно, в боевой готовности встретило крестьянство Брестского района первую советскую весну. Передовые крестьяне объединились в колхозы и провели сев коллективно.

Новые колхозы земли любовно ухаживают за посевами. В колхозах района заканчивается прополка. Сельхозартель имени Сталина (председатель тов. Пиковарчук) уже закончила прополку. Многие колхозницы этой сельхозартели — Анна Нестерчук, Мария Нестерчук и другие пропалывают за день по 0,20 гектара вместо 0,10 га по норме. Прополоты уже все посевы и в колхозе им. Ворошилова (председатель тов. Дымечук).

Колхозники рассчитывают получить высокий урожай всех культур. Но как же в районе идет подготовка к уборке урожая? На первый взгляд, кажется, что все в порядке. Райземотдел наметил сроки, составил планы уборки по каждому колхозу. На деле же с подготовкой к уборке далеко не все благополучно. Мы посетили недавно колхоз им. Ворошилова.

— Как идет у вас подготовка к уборке, — спрашиваем у председателя колхоза.

— Готовимся! Думаем убрать хорошо,— отвечает он.

Уборочный инвентарь отремонтирован, но где серпы, хватает ли?

— А как же, у каждого колхозника должны быть и коса, и серп.

— А сколько имеется серпов, кос?

— По правде вам сказать, не подсчитывали, — ответил смущенно председатель.

В этом колхозе негде будет осуществить обмолот, если сейчас же не построить общественный амбар. В строительстве амбара колхозу нужна техническая помощь, помощь специалистов, но никого из работников райземотдела в колхозе не увидишь. Имеющаяся жатка требует ремонта, необходимо заменить некоторые детали, а их нет на месте, и колхозники не знают, где можно их достать.

Ничего пока еще не сделали для подготовки к уборке и торгующие организации. В деревне еще не завезены косы, бабки, металлы, молотки, серпы. Не удивительно, что у [illegible] в гор. Бресте магазина, где продаются эти предметы, ежедневно длинные очереди.

Я. МАКСИМОВ.

СТРОЯТ КОЛХОЗНЫЕ ВОДОЕМЫ

Давно хотели колхозники сельхозартели «Чырвоная Беларусь» иметь свой пруд. И вот теперь они решили до начала полевых работ украсить свой колхозный поселок водным бассейном, обеспечить деревню доброкачественной водой, посадить около бассейна парк, создать для себя и детей культурный, уютный уголок.

Сооружение пруда идет быстро. Каждый спешит побольше сделать, быстрее осуществить заветную цель. Колхозница Анна Барабан работает вместе со своим мужем Федей. Оба они значительно перевыполняют норму. Намного перевыполнила норму и 63-летняя колхозница Наталья Галай. Отлично работают и показали высокую производительность труда: Пелагея Семашко, Ульяна Королева, Анна Букевич, Дуня Москваленко и многие другие.

Когда солнце опустилось за лесом, бригадир подводит итоги дня. Результаты хорошие. Дневное задание по очистке пруда было выполнено полностью.

Уже несколько дней работают на строительстве водоема колхозники сельхозартели им. Межинского. На работу здесь ежедневно выходят десятки людей. Особо отличились плотники: Павел Чепик, Николай Богданович, Захар Барабанов, Степан Чернявский. Они уже заготовили для плотины все лесоматериалы и кончают строить первую дамбу.

Е. ЛУКЬЯНОВ.
Оршанский район.

В ответ на призыв таловских колхозников

БОРИСОВ. (По телефону). Колхозники района на своих собраниях обсуждают призыв таловских колхозников (Воронежской области) о постройке в каждом колхозе плотин, прудов и других водоемов и горячо одобряют это обращение.

Колхозники передовых сельхозартелей приступают к строительству своих водоемов. Так, сельхозартель имени ОГПУ уже расчистила большой пруд, который был сильно запущен. В пруду колхозники будут разводить зеркального карпа.

Члены сельхозартели имени Ворошилова, Красновского сельсовета, обязались привести в порядок имеющиеся на территории колхоза пруды в две-три недели и засадить их рыбой улучшенных пород, а также организовать у себя ферму водоплавающих птиц.

А. ДЖЕЛЮК.



Колхоз «Чырвоныя Лукі». Василевичского района, проводит массовые мелиоративные работы. За 7 дней уже осушено 70 гектаров болота. Лучшие стахановцы на копке канав дают за день по 2 — 3 нормы.

НА СНИМКЕ: колхозник Семен **Шкирман** на прокладке осушителя. За день он выбрасывает по 32 кубометра грунта или 400 проц. нормы

Фото Г. Сергеенко.

Областное совещание работников МТС

МОГИЛЕВ. (**По телефону от соб. корр.**). На-днях в Могилеве состоялось совещание работников МТС, созванное обкомом КП(б)Б и облисполкомом. Совещание обсудило итоги проведения весеннего сева и наметило задачи по дальнейшему развертыванию сельскохозяйственных работ. Присутствовало 150 человек — директора, заместители директоров по политчасти и старшие механики МТС.

Выступавшие товарищи рассказали об опыте работы, подвергли критике недостатки в работе Могилевского облземотдела и отдельных МТС.

Старший механик Гуслищанской МТС, Могилевского района, тов. Гузовский отметил ряд недостатков в работе МТС: текучесть кадров, недостаточный технический досмотр за тракторами и другими сельхозмашинами, плохую постановку технической учебы работников МТС. Тов. Гузовский резкой критике подверг работу директора этой МТС тов. Горловского, который не заботится о воспитании кадров, об их материально-бытовых условиях.

Помощник директора по политчасти передовой Белорусской МТС тов. Атрошкин поделился опытом работы коллектива МТС по подготовке и проведению сева, указал на недостатки в подготовке к уборке урожая. Из 6 комбайнов отремонтированы только 2, из 6 льнотеребилок также 2. Ремонтные бригады работают еще плохо. Особенно плохо обстоит дело с ремонтом молотилок.

С большой речью на совещании выступил секретарь обкома КП(б)Б тов. Жилянин. Он отметил, что некоторые руководители МТС мобилизуются на работу только тогда, когда налицо прорыв в работе. Некоторые руководители МТС и колхозов не чувствуют ответственности за выполнение заключенных договоров МТС с колхозами. Материально-бытовые условия работников МТС далеко не блестящие, слабо организована культурно-массовая работа среди трактористов и т. д.

Совещание наметило ряд конкретных мероприятий, обеспечивающих успешную подготовку к уборке урожая.

И. БЕРДНИКОВИЧ.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

„Собака на сене“

(Постановка Русского драмтеатра БССР)

Судя по первому спектаклю—«Собака на сене» Лопе де-Вега, показанному в Минске Русским драматическим театром БССР, можно сказать, что перед нами бесспорно растущий, способный молодежный коллектив. Более того, это—смелый коллектив, полный творческих поисков и дерзаний. Об этом свидетельствует уже самый факт постановки театром пьес классиков мировой драматургии—«Собака на сене» Лопе де-Вега, «Коварство и любовь» Шиллера, пьесы «Таланты и поклонники» А. Островского, а также включение в репертуар таких пьес, как «Много шума из ничего» Шекспира, «Сирано де-Бержерак» Ростана и др.

Репертуар белорусских театров вообще не изобилует произведениями классической драматургии. Вот почему искренне радуешься, что талантливая молодежь драматического театра серьезно взялась за это большое, ответственное дело и успешно двигает его вперед.

Спектакль «Собака на сене» выпущен театром в честь декады белорусского искусства в Москве. Актеры, постановщик—В. Я. Мееровский, главный режиссер — заслуженный артист БССР Д. А. Орлов работали над постановкой много, вдумчиво и старательно, стремясь создать спектакль, достойный декады. И нужно сказать, это им удалось.

Перед зрителем—хороший, заражающий своей бодростью и молодостью спектакль. Стремительность, с которой развертываются действия, жизнерадостность ритма, искрящиеся стихи Лопе де-Вега (перевод М. Л. Лозинского) — все это обусловило успех комедии.

«Собака на сене»—одна из 500 дошедших до нас пьес испанского драматурга Лопе де-Вега, не сходящая свыше трехсот лет со сцены. В этой комедии «вечная тема» любви и ревности мастерски разработана драматургом. Очаровывают изумительные по своей поэтичности и лирике стихи, которыми написана пьеса. Замечательно построенный сюжет комедии держит все время зрителя в напряжении и догадках, и только в конце последнего акта приходит развязка. Бесподобный мастер интриги, Лопе де-Вега буквально приковывает зрителя к ходу развития событий.

Во время работы над комедией была опасность забыть за внешними эффектами «плаща и шпаги» о психологической разработке образов, но театр счастливо избег этой опасности. Он правильно пошел по пути углубленной обрисовки и показа образов, их социальных взаимоотношений.

Наиболее удачно справились с этой задачей исполнительница роли графини Дианы де-Бельфлор—артистка А. Б. Обухович и роли Тристана, слуги Теодоро,—заслуженный артист БССР Д. А. Орлов.

Образ Дианы де-Бельфлор психологически очень сложен. В груди гордой графини вспыхивает любовь к своему секретарю Теодоро. Но они социально неравны — Теодоро бедный, безродный юноша, и это неравенство не позволяет графине признаться в любви, открыто отдаться своему чувству. Не находя выхода, она мечется среди своих придворных, терзает Теодоро, то обнадеживая его любовью, то снова охладевая. Временами в ее отношении к Теодоро чувствуется только каприз, ревность, но бывают минуты, когда у Дианы прорывается наружу глубокое, непосредственное чувство любящей женщины. Эту гамму самых разнообразных чувств и переживаний Дианы отлично передает артистка А. Б. Обухович. Богатством красок и интонаций артистка раскрывает тончайшие нюансы этого образа.

Роль Тристана исполняет заслуженный артист БССР Д. А. Орлов. Вот, можно сказать, кто «хозяйничает», как дома, в этом спектакле. Подкупающая простота, неподдельность чувств, богатство интересных, остроумных деталей—все это характерно для игры Орлова.

Теодоро мы видели в исполнении двух артистов—И. М. Фрейдина и Е. А. Корноухова. И надо сказать, что оба они не вникли как следует в существо передаваемого ими образа. Безусловно, образ Теодоро не менее сложен, чем образ Дианы. Он требует глубокого проникновения во внутренний мир героя, правильного его показа. Но у артистов, и в большей степени у Фрейдина, этого не получается. Если Корноухову еще удается отчасти начертать внутренний рисунок Теодоро, то у Фрейдина и это совсем мало заметно. Общий недостаток в исполнении обоих артистов—их излишняя декламативность, переходящая в некоторых местах просто в крикливость.

Неудачных любовников—графа Федерико и маркиза Рикардо—играют артисты В. В. Виноградов и А. И. Первертень. Оба они хорошо справляются со своими ролями, хотя в игре их имеется некоторый налет примитивного шаржа.

Хорошее впечатление оставляют и другие артисты: Ф. И. Шмаков в роли Фабьо, Файбушевич—Марсела, Крупская—Анарда, Трахтенберг—граф Людовико, Кукис—Камилло.

Много изобретательности в оформлении спектакля проявил художник О. П. Марикс.

Артист Э. Ф. Сквирский дебютирует в этом спектакле как композитор. Использовав в качестве лейтмотива испанский народный напев, он написал хорошую, задушевную музыку. Дирижирует оркестром артист этого же театра В. Я. Коноплянский.

Спектакль «Собака на сене» оставляет хорошее, радостное впечатление.

Г. ЩЕРБАТОВ.

Вывести фабрику из прорыва

Когда в Витебске заходит речь о швейной фабрике «Знамя индустриализации», можно услышать о ней весьма нелестные отзывы.

— Отстающая фабрика...

Что и говорить, возразить тут трудно. Фабрика действительно отстающая. Что же случилось, чем эта фабрика, одна из крупнейших швейных фабрик в Союзе, заслужила себе такую печальную славу?

На протяжении всего первого квартала нынешнего года Витебская швейная фабрика «Знамя индустриализации» работала исключительно плохо. Достаточно сказать, что производственный план за квартал выполнен ею всего на 69,3 проц. Стране недодано продукции на сумму около 3 с половиной миллионов рублей! Нет ни одного мастера на фабрике, лента которого бы выполнила план. Ни по одному виду изделий, выпускаемых фабрикой, план не выполнен.

Но и выпускаемая продукция была весьма плохого качества. Существовавшая тогда система контроля за качеством нисколько не служила барьером для брака. Мастера в цехах фактически не отвечали за качество продукции. Гоняясь за мнимым выполнением плана, они пускались на всякие махинации. Часто на базу сдавалась под маркой I сорта, продукция II и даже III сорта. Одна крупная партия продукции была полностью забракована уже на складах заказчика. Как оказалось, с фабрики эта продукция была отправлена под таким определением: «На общем уровне сортности»(?).

Немало убытков фабрика понесла за пониженную сортность, за перерасходы сырья, фарнитуры. На фабрике нет твердого хозрасчета. Нитки, пуговицы выдаются здесь в любом количестве. И в цехах часто можно увидеть разбросанные на полу нитки, шелк, пуговицы.

Исключительно велика на фабрике текучесть рабочей силы. За первый квартал с фабрики уволилось 448 человек, за один только март с фабрики ушло 208 человек. На фабрике нехватает рабочих и в то же время допущен большой перерасход фонда заработной платы—146,7 тыс. рублей.

Начиная с нового года, фабрика «Знамя индустриализации», как это ни странно, не имеет даже твердого плана производства. На первый квартал составлялись 4 варианта плана, абсолютно различные по видам продукции. Из 88 лент, имеющихся на фабрике, 63 подвергались перестройкам. И не раз! Перестраивались по 3—4 раза и даже по 6 раз. Перестраивались, не успев освоить предыдущий ассортимент. Все это, конечно, отразилось на выполнении производственных заданий.

За последнее время можно отметить резкое расхождение между планированием производственной программы и обеспечением нужным сырьем. Из-за этого бывают простои, приходится менять ассортимент. Нередки случаи, когда сырье выделяется на определенный ассортимент, а при изменении производственной программы наряды не меняются. Таким образом, материал имеется, а шить нельзя, ибо он предназначен для другого ассортимента.

Большие трудности фабрика переживает в связи с отсутствием топлива. Сезон вывозки торфа в свое время был упущен. Остатки торфа на ближайшем торфозаводе были переданы другим предприятиям. В результате были израсходованы все запасы топлива.

Надо сказать, что ни Белшвейтрест, ни Наркомат легкой промышленности не балуют фабрику своим вниманием и помощью. А без такой систематической помощи фабрика навряд ли выберется из того глубокого прорыва, в котором она очутилась. В апреле и мае, когда фабрика уже не имела таких трудностей, как в первом квартале, она все же свой производственный план выполнила только на 80,7 процента. Последствия тяжелых и напряженных месяцев первого квартала не изжиты еще до сих пор.

Н. САВИЧ.
гор. ВИТЕБСК.

США и европейская война

Утром 11 ноября 1918 г. президент США Вудро Вильсон написал карандашом на обычном листке бумаги со штампом Белого дома следующее послание американскому народу:

«Соотечественники! Сегодня утром подписано перемирие. Достигнуто все, за что сражалась Америка. Наш счастливый долг—сейчас содействовать установлению справедливой демократии во всем мире — примером, трезвым, дружеским советом и материальной помощью».

Каким жутким издевательством над лучшими мечтами американского народа и каким убедительным предостережением ему звучат эти строки сегодня, когда спустя два десятилетия в Соединенных Штатах снова свирепствует военный ажиотаж, снова вздымается мутная волна милитаристической пропаганды и раздаются призывы о немедленном вступлении США в европейскую войну во имя мифической борьбы за «мировую демократию».

По словам американского сенатора Ная, военные настроения в США развиваются так же, как и в первую мировую войну. «Однако в настоящее время, — говорит Най,—мы вовлекаемся в войну на три года быстрее чем тогда». Этот «ускоренный курс» втягивания американского народа в кровавое побоище настойчиво и неутомимо проводится заинтересованными в баснословных военных прибылях кругами монополистического капитала США. Шумиха, поднятая в прессе и эфире об «угрозе», нависшей над Соединенными Штатами, яд ловкой британской пропаганды, огромные усилия мощного агитационного аппарата Уолл-Стрита направлены к одной цели—одурачиванию широких народных масс, созданию военной «психологии» в стране. Задача нелегкая! В памяти еще свежа первая империалистическая война и если она вызывает приятные воспоминания у банкиров, магнатов военной промышленности и других торговцев смертью, то в массах трудящихся она пробуждает иные, противоположные чувства.

«Думают умирать за отечество, а умирают за тяжелую индустрию», говорил о жертвах войны Анатоль Франс. Но миллионы трудящихся знают сегодня, на чей алтарь заставляют их возлагать жертвы.

***

Что принесла империи доллара мировая война 1914—18 гг.? Было бы смешно отрицать хозяйственный под'ем послевоенных лет в Соединенных Штатах, но еще смешнее выглядят попытки некоторых американских буржуазных экономистов изобразить дело так, что «плоды» этого под'ема вкусили и рабочий класс, фермерство и мелкая буржуазия США. В колеснице послевоенного «просперити», завершившегося невиданным экономическим кризисом 1929-33 гг., не нашлось места ни для кого, кроме хозяев Уолл-Стрита.

Американский монополистический капитал чудовищно нажился на военных поставках для Англии и Франции. Общая прибыль всех американских акционерных компаний в период 1916—18 гг. была в среднем на 5 миллиардов долларов в год выше, чем в 1912—1914 гг.—трехлетие, предшествовавшее мировой войне. Львиная доля барышей досталась крупным трестам, прибыли которых возросли чуть ли не в десять раз. Прибыли мясного треста Армура достигли в 1918 г. 75 проц. на действительный акционерный капитал, доход, приносимый обыкновенной акцией Вифлеемской стальной корпорацией, дошел уже в 1916 году до 286 проц., акция американской шерстяной компании приносила в 1915 году 6 проц., а в 1917 году—55 проц.

В результате мировой войны Соединенные Штаты из страны-должника превратились в страну-кредитора, «превратились из страны, имевшей массу долгов, в страну, которой все должны» (Ленин).

Но медаль послевоенного хозяйственного под'ема США имеет и оборотную сторону. Напомним, что Соединенные Штаты фактически потеряли 10 миллиардов долларов долгов, не уплаченных правительствами Англии, Франции, Италии и т. д. Этот убыток понесли, конечно, не Морганы и Дюпоны, а американские налогоплательщики, вынужденные по сей день покрывать проценты по сильно возросшему государственному долгу.

Никто иной как сам апостол «просперити» Кальвин Кулидж спустя десять лет после войны подсчитал, что если учесть все прямые и косвенные расходы США, связанные с мировой войной, то итоговая сумма дойдет до 100 миллиардов долларов. И тот же Кулидж сквозь зубы признал, что «в то время как мы достигли наивысшего из существовавших до сих пор уровня благосостояния, мы имеем значительную группу неквалифицированных рабочих, которые не принимают полного участия в благосостоянии и богатстве страны». А Дэвис, министр труда в его кабинете, указал, что «число рабочих, которые вместе со своими семьями и лицами, находящимися на их иждивении, не наслаждаются достигнутым благосостоянием страны, составляет цифру от 10 до 15 млн. человек».

Кропотливо подсчитав военные расходы США в мировую войну, американские статистики пришли к выводу, что на эти деньги можно было осчастливить всех граждан страны, приобрести для каждой семьи в США и автомобиль, и радио, и рефрижераторы, и обстановку и пр. Этот подсчет особенно убедительно выглядит на фоне одного из буржуазных обследований быта неквалифицированных чикагских рабочих, произведенного в дни пресловутого «процветания». Это обследование показало, что 58% обследованных семей не имеет ванн, 30%—электрического освещения, 97%—автомобиля, 93%—не имеет радио и т. д. Таким образом, основная масса американского пролетариата даже в разгар «просперити» не пользовалась теми видами комфорта, которые рассматривались как обязательные результаты хозяйственного процветания.

Хроническая безработица, уже давно застывшая на колоссальной цифре — 11 миллионов, разорение фермерства, крах «просперити» и тяжелые удары экономических кризисов—все это ассоциируется в массах американского народа с молохом первой империалистической войны. Ни в одной капиталистической стране так не проклинали войну и так не отрекались от нее, как в Соединенных Штатах. Даже в господствующих политических кругах участие США в войне было признано грубой ошибкой. Послевоенное усиление изоляционистских настроений в США отражало глубокое разочарование американской общественности в этой войне.

С первых же дней нынешней европейской войны в Соединенных Штатах стало нарастать мощное антивоенное движение. Оно принимает все больший размах по мере того, как усиливается пропаганда в буржуазной прессе за вступление Соединенных Штатов в войну. Правящие круги США вынуждены считаться с этими мощными антивоенными настроениями масс. После опыта первой империалистической войны трудно вести военную пропаганду в США, трудно будет мобилизовать и отправить в Европу миллионы людей на борьбу «за демократию».

***

Господствующие классы США кровно заинтересованы в нынешней империалистической войне. Судьба 16 миллиардов долларов, вложенных американскими капиталистами за границей, существенным образом зависит от успехов и неудач англо-французского военного блока.

Последние неудачи союзников на фронтах военных действий чрезвычайно усилили военную лихорадку в Соединенных Штатах. Конгресс с невиданной быстротой одобрил крупнейшие в истории США ассигнования на военные нужды, достигающие 5 миллиардов долларов.

Под маской «нейтралитета» Соединенные Штаты все энергичнее втягиваются в европейскую войну. Однако, серьезная заинтересованность американского монополистического капитала в исходе европейской схватки не может заслонить огромных интересов США на Тихом океане, которые могут быть поставлены под удар в случае вмешательства заатлантической республики в европейскую войну. Можно ли без риска подвергнуть японский империализм соблазну столь благоприятной для разбойничьих захватов кон'юнктуры, которая создастся на Тихом океане в результате вынужденного ухода Англии и США с Дальнего Востока?

Вступление США в прошлую мировую войну в значительной степени было облегчено тем обстоятельством, что Япония, связанная союзом с Англией, сражалась хотя и очень вяло на стороне Антанты. И тем не менее тотчас после вступления США в войну японские правящие круги направили в Вашингтон делегацию, возглавляемую виконтом Исаи. Официально виконт совершил длинное путешествие только для сообщения Вильсону, что микадо удовлетворен вступлением Америки в войну. А «между прочим» в переговорах с Лансингом, тогдашним руководителем иностранной политики США, виконт Исаи добился соглашения, по которому США признали «особые интересы Японии в Китае». Правда, через несколько лет это соглашение было аннулировано в том же Вашингтоне, но самый факт пред'явления подобных японских претензий в те годы чрезвычайно показателен. Сегодня, когда Япония имеет «свободные руки», Соединенные Штаты вынуждены, втягиваясь в европейскую войну, с опаской оглядываться на своего дальневосточного соседа, отношения с которым все более и более обостряются.

В. КРАМЕР.

За 3.384 тысячи тонн торфа в 1940 году!

В ответ на обращение коллектива завода Осинторф, на всех торфопредприятиях нашей республики развернулась борьба за образцовую работу в 1940 году, за добычу 3.384 тысяч тонн высококачественного торфа.

На торфозаводе «Татарка» ширится стахановское движение. С каждым днем нарастают темпы добычи торфа. Почти каждый день стахановцы-торфяники отмечают рекордной выработкой.

Вслед за рекордом стахановца-бригадира Петрушени, который дал за день 108 тыс. торфокирпичей, 3 июня бригада стахановца тов. Токарчука на элеваторной машине выработала 114 тыс. торфокирпичей вместо 36 тысяч по плану. Больше двух норм дала бригада тов. Лапутько.

Несмотря на то, что 3 июня одна машина была занята на кантовке, дневной план добычи торфа по заводу выполнен на 118 проц.

***

В прошлом году на торфозаводе «Михановичи» стахановец-стильщик тов. Гутиков показал замечательные образцы стахановской работы. Он расстилал по 50 тысяч кирпичей, при норме в 7 тысяч. В этом сезоне тов. Гутиков работает начальником смены и опыт своей стахановской работы передает другим торфяникам. 26 мая бригада на элеваторной машине, где работает тов. Гутиков, дала 45,4 тыс. торфокирпичей при норме в 37 тысяч. Высокой выработки добились также бригады тт. Медведева, Федосенко, Суровицкого и других.

ЖУТЧЕНКО.

***

29 мая торфоартель им. Сталина выполнила свое дневное задание по добыче торфа резным способом на 102,2 проц. Бригады тт. Боброва, Карповича, Ходосевича и других дали за этот день свыше 3 норм. Хороших результатов добились также женские бригады тт. Лашук Марфы и Залесской Сони.

ДЕМИДОВ, КОЗЛОВСКИЙ.

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Западной Европе

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 9 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро опубликовало следующую сводку ставки верховного главнокомандующего вооруженными силами Германии:

«В результате четырехдневного сражения в районе Соммы и Уазы германская пехота и бронедивизии в тесном взаимодействии с авиацией разбили сильные неприятельские соединения и вынудили часть неприятельских войск отступить. Попытка неприятеля задержать наступление германских войск не увенчалась успехом. В направлении на нижнюю Сену германские войска прорвали тыловую оборонительную линию неприятеля и захватили большое количество военного снаряжения и продовольствия. Германская авиация поддерживала действия германских войск южнее Соммы, сбрасывая бомбы на позиции полевой и зенитной артиллерии, а также на походные колонны всех родов войск, места сосредоточения войск и бронетанковых соединений. Восточнее германские дивизии преследуют неприятеля. Германские войска форсировали реку Эн по обе стороны Суассон. Сегодня рано утром перешли в наступление по всему фронту новые части германских войск во Франции. Германская авиация снова успешно бомбардировала порт Шербург. Бомбы были также сброшены на большое число аэродромов, расположенных севернее и юго-восточнее Парижа, а также на дороги и железнодорожные линии северо-западнее Парижа. Общие потери неприятеля в воздухе за вчерашний день составили 58 самолетов. Из них 39 самолетов сбито в воздушных боях, 13 — зенитной артиллерией, остальные уничтожены на земле. Кроме того, сбит один привязной аэростат. 9 германских самолетов не вернулись на свои базы.

Германские военно-морские силы, в том числе линкоры «Гнейзенау» и «Шарнхорст», под командованием адмирала Маршалла участвовали в операциях в Северном море, отвлекая внимание неприятеля от сражающихся в районе Нарвика германских войск. 8 июня германские силы подбили английский авианосец «Глориус» (22.500 тонн) и один английский эсминец. Вторая группа германских сил уничтожила крупный воинский транспорт «Орама» (21.000 тонн), английский морской танкер «Ойл пайонир» (9.100 тонн) и один истребитель подводных лодок новейшей конструкции. Эта же группа германских сил захватила затем несколько сот пленных. Германские вооруженные силы продолжают свои операции.

В ночь на 9 июня неприятель повторил свои воздушные налеты на территорию западной Германии. Эти налеты однако не причинили никакого ущерба военным об'ектам.

Крупное наступление германских войск на западном фронте

ЛОНДОН, 9 июня. (ТАСС). Парижский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что согласно сведениям, полученным во французских военных кругах, немцы ослабили нажим в районе реки Брель и предприняли новое крупное наступление на фронте между Омаль и Нуайон шириной около ста километров. На этом участке фронта германское командование бросило в наступление около 300 тысяч солдат. Перед лицом сильнейшего нажима противника французские войска начали отходить. Крупное наступление предпринято немцами также в районе реки Эн, где они, несмотря на ожесточенные контратаки французских войск, заняли высоты к югу от реки. Хорошо информированные военные круги характеризуют происходящую сейчас битву между проливом Ла-Манш и Шмен-де-Дам как «крупнейшую битву во всей истории человечества». На фронте шириною в 150 километров немцы бросили вчера утром в бой почти полмиллиона человек и 4 тысячи танков.

Сообщения французского военного командования

ПАРИЖ, 9 июня. (ТАСС). Французское командование опубликовало вчера вечером следующее сообщение о военных действиях: «Сражение шло вчера весь день между морем и Шмен-де-Дам. К западу от Уазы противник ослабил свой нажим в районе нижнего течения реки Брель и сконцентрировал свои усилия на широком фронте между Омаль и Нуайон. Пехотные дивизии противника, находившиеся до сих пор в тылу, вышли на позиции. Поддерживаемые мощной артиллерией, они присоединили свои огневые средства к огневым средствам бронетанковых дивизий, вступивших в бой в предыдущие дни. В сражении участвует более двадцати свежих дивизий, помимо семи бронетанковых дивизий, начавших действовать накануне».

В сообщении указывается, что французские дивизии были вынуждены отступить. «К востоку от Уазы, — говорится далее в сообщении,—натиск противника также усилился. Здесь он также бросил в бой новые дивизии и бронемашины. Эти свежие силы позволили ему занять позиции на высотах к югу от реки Эн. Наши части защищают каждую пядь территории.

Авиация, действовавшая интенсивно в течение дня, весьма энергично нападала на противника. Самолеты обстреливали из пушек танки противника. Подверглись бомбардировке многочисленные аэродромы, движущиеся по дорогам обозы были рассеяны. В начале второй половины дня более 150 самолетов под охраной французских и английских истребителей сбросили огромное количество бомб на колонны и скопления войск противника.

Эскадрилья морской авиации бомбардировала в ночь на 7 июня некоторые заводы в предместье Берлина. Все самолеты вернулись на свои базы».

ПАРИЖ, 9 июня. (ТАСС). В сегодняшнем утреннем официальном сообщении говорится: «Сражение продолжается с прежним ожесточением на тех позициях, которые атакуются уже несколько дней. Оно распространилось восточнее—до Аргонн. На рассвете противник начал новую исключительно мощную атаку, которая охватила район от Шато-Порсьен до Шен-Попюле».

Положение в Париже

ПАРИЖ, 9 июня. (ТАСС). Ввиду приближения фронта к Парижу французское правительство приняло ряд чрезвычайных мер. Об'явлено о начале эвакуации из Парижского района детей в возрасте до 14 лет. Отпуска и воскресные дни отдыха отменены во всех учреждениях и предприятиях независимо от того, работают ли они на оборону или нет.

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 9 июня. (ТАСС). Касаясь военных операций на реке Сомме, парижский корреспондент газеты «Ньюс кроникл» пишет, что французская армия в настоящее время сражается ожесточенно. Прежде, пишет корреспондент, французские войска находились за слабо укрепленной линией, и им приходилось встречаться лицом к лицу в открытом поле с концентрированным наступлением германских танковых частей. В настоящее время французские войска реорганизованы в компактные группы, которые оперируют в тесном взаимодействии с артиллерией и зенитными батареями, имеют в своем распоряжении все виды современного оружия и опираются на сильные естественные рубежи. Некоторые из этих групп французских войск были уничтожены или же капитулировали. Однако французская армия попрежнему успешно удерживает свои основные позиции, простирающиеся на фронте от Ла-Манша и до реки Эн. Французские части, которые были вынуждены отступить под давлением германских войск, находят на новых позициях другие части, в достаточной мере подготовленные к тому, чтобы принять участие в военных операциях.

Корреспондент газеты «Дейли геральд», находящийся в районе военных действий на реке Сомме, сообщает, что в первый день германского наступления было уничтожено 400 германских танков и во второй день—еще 300 танков.

Как сообщает корреспондент газеты «Таймс» из Парижа, там циркулируют слухи о том, что «во время нынешнего германского наступления английская авиация, особенно истребительная, ослабила свою помощь французской армии». Корреспондент считает, что «английское правительство должно немедленно опубликовать соответствующее заявление, чтобы раз'яснить подлинное положение вещей».

ГИБЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО КРЕЙСЕРА

ЛОНДОН, 9 июня. (ТАСС). Английское морское министерство сообщило, что английский вспомогательный крейсер «Каринтиа» водоизмещением в 20 тысяч тонн был торпедирован германской подводной лодкой и затонул. Погибло два офицера и два моряка. За время с начала войны — это второй английский вспомогательный крейсер, потопленный немцами. Первый вспомогательный крейсер «Раулпинди» был потоплен в декабре прошлого года германским карманным линкором «Дейчланд».

ШВЕДСКО-ГЕРМАНСКИЕ ТОРГОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

СТОКГОЛЬМ, 9 июня. (ТАСС). Шведское телеграфное агентство передает сообщение министерства иностранных дел о ходе торговых переговоров между Швецией и Германией. Переговоры, говорится в сообщении, привели к соглашению в различных областях. Это соглашение, повидимому, будет способствовать дальнейшему развитию товарообмена. В ближайшем будущем переговоры будут продолжены для уточнения ряда вопросов, по которым еще не достигнуто соглашение.

ПРИБЫТИЕ В ИТАЛИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГЕРМАНСКОЙ НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТСКОЙ ПАРТИИ

НЬЮ-ЙОРК, 9 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс из Рима, в Кремону (Италия) прибыли Гесс и другие руководители германской национал-социалистской партии. Из Кремоны они выезжают в Рим, где встретятся с Муссолини и Чиано.



В Гродненском зоопарке. Пионеры 9-й школы гор. Гродно провели экскурсию в зоопарк.
НА СНИМКЕ: пионеры у клетки львицы.

От Пинска до Бреста водным путем

ПИНСК. (От наш. корр.). На строительстве Днепро-Бугского водного пути—решающие работы. Вслед за сооружениями восточного склона, которые вошли в строй в конце апреля, уже в основном закончены работы на западном склоне. Исключение составляет шлюз № 7, на котором работы подходят к концу. Основные работы намечается закончить к 15 июня.

Однако, уже сейчас есть полная возможность начать движение судов от Пинска до Бреста. В ближайшем времени первые груженые караваны пройдут по водному пути.

Чтобы полностью окончить работы первой очереди по строительству Днепро-Бугского водного пути, предусматривается произвести большие земляные работы по трассе канала Кобрин—Выгода. Выгода—Селище, по реке Муховец и на восточном склоне пути. Сейчас на канале Кобрин—Выгода производятся работы двумя землесосами и экскаватором со стороны Выгоды и тремя экскаваторами со стороны Кобрина. В ближайшее время на этот канал придут новых 4 агрегата. Кроме того, продолжаются земляные работы по выемке грунта вручную и скреперами.

Следует отметить, что в последнее время на восточном склоне заметно некоторое успокоение. Почти не ведутся отделочные и планировочные работы. На этом участке остро ощущается недостаток в рабочей силе. Вместе с руководством Днепробугстроя в этом повинны руководители пинские и ивановские районные организации, которые в последнее время ослабили помощь строительству.

ЗАВТРА В МИНСКЕ ТИРАЖ ЗАЙМА

Завтра, 11 июня, начнется 12-й тираж Государственного внутреннего займа 1938 года.

В Минске розыгрыш по этому займу устраивается впервые. На улицах города в связи с тиражом вывешены лозунги, призывающие к образцовой постановке финансовой работы. Соответствующе украшен и радиофицирован парк им. Горького, где будет происходить тираж. Из Москвы прибыл вагон с тиражным оборудованием, к установке этого оборудования уже приступили.

Вслед за вступительной речью председателя тиражной комиссии, приведенные в движение электричеством, завертятся тиражные колеса. 12 детей дошкольного возраста будут вытягивать номера.

Тираж продлится один вечер. Всего разыгрывается 11.360 выигрышей на сумму в 7.668.800 рублей.

Школа колхозных кадров

В Могилевской республиканской школе по подготовке колхозных кадров занимается 195 человек. Среди курсантов 4 депутата Верховного Совета БССР. Помимо лекций курсанты проводят товарищеские собеседования по истории партии, слушают лекции по международным вопросам.

Активно участвуют курсанты в оборонной работе. При школе регулярно работают кружки по подготовке значкистов ГСО, ГТО и др.

А. Г. МИЦКЕВИЧ.

Памяти великого пролетарского писателя А. М. Горького

МОГИЛЕВ, 9. Деятельно готовится отметить четвертую годовщину со дня злодейского умерщвления великого пролетарского писателя А. М. Горького общественность гор. Могилева.

В клубах, красных уголках предприятий организуются выставки произведений замечательного классика русской литературы. На фабриках и заводах будет проведен ряд бесед на темы: «Горький — беззаветный друг трудящихся и вдохновитель борьбы за коммунизм», «Горький — великий сын великого народа».

В отделении Государственной библиотеки имени Ленина готовится большая фотовитрина о жизни и творчестве писателя и выставка его произведений.

17 июня для партийного, советского, комсомольского и профсоюзного актива и для интеллигенции города организуется лекция о творчестве А. М. Горького.

(БЕЛТА)

Шофер-преступник

Несколько дней тому назад в Минск на грузовой машине из Пуховичей прибыл шофер Лисняк. Грузовик не имел установленного номерного знака. На улице Рабочей ехавший с нарушением правил уличного движения шофер сшиб своей машиной трехлетнюю девочку Раю Боярович. Ребенок получил тяжелые телесные повреждения.

Помощи пострадавшей Лисняк не оказал и пытался с места происшествия скрыться, но был задержан. В скором времени арестованный шофер-преступник предстанет перед советским судом.

ЦЕННАЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ НАХОДКА

В библиотечном архиве Чериковской районной библиотеки недавно была обнаружена ценная старинная книга. Небольшого формата, в коричневом кожаном переплете, она издана в 1763 году — 177 лет тому назад. Книга хорошо сохранилась. Ее название — «Любовный вертоград или непреоборимое постоянство Камбера и Арисены».

Книга переведена «с португальского на российский язык коллегии иностранных дел переводчиком». Переводчик Федор Эмин, будучи в Португалии, выпросил, как рассказывает он в своем предисловии «К читателю», у некоего тамошнего дворянина «два манускрипта, один на португальском, другой на гишпанском языках написанные». (Один из них — «Любовный вертоград»).

По утверждению переводчика, «Любовный вертоград» впервые увидел свет на русском языке в этом издании. Роман этот представляет собой образец переводной нравоучительной литературы XVIII века.

Д. ИОНОВ.

Сельхозинвентарь к уборочной кампании

Для лучшего обслуживания колхозников во время уборочной кампании в сельских местностях БССР потребительской кооперацией организуется дополнительная сеть торговых точек: 480 ларьков, 1160 разносчиков товаров и др.

К этому времени в колхозные деревни потребкооперацией будет завезено большое количество сельскохозяйственного инвентаря: на 2,5 млн. рублей шорных изделий, 320.500 кос, 182 тысячи серпов, 160 конных молотилок с приводами, 700 веялок, 1000 телег, 5.200 станов колес и другие предметы, необходимые при полевых работах.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТОРФОЗАВОДАМИ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР за 7 июня

	% выполнения	% выполнения календарного плана
Осинторф	95,6	72,8
Красное знамя	88,0	56,2
Им. Орджоникидзе	84,4	42,9
Им. Даумана	105,2	91,7
Дукора	117,7	91,4
Радичева	36,9	36,9
Михановичи	139,3	94,0
Балбасово	78,5	72,2
Змеевка	113,5	68,2
Свобода	91,1	61,1
Лукское	114,6	73,1
Татарка	107,9	73,7
Давыдовка	120,7	73,7
Дубинец	48,0	39,2
Кременец	183,8	41,0
КИМ	93,4	44,8
Новая Белоруссия	95,6	61,2
Хвойный мосток	152,4	83,8
Туголица	55,6	40,4
Всего по Наркомату	95,6	69,7

ИЗВЕЩЕНИЕ

10 июня в 7 часов 30 мин. вечера в помещении Дома парткурсов (ул. Карла Маркса, 31) для кандидатов партии Сталинского района будет прочитана лекция о диктатуре пролетариата.

Секретари первичных парторганизаций должны обеспечить явку всех кандидатов партии.

Сталинский райком КП(б)Б.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

2 БЕЛОРУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Помещение Белгосдрамтеатра)
10 июня
МЕЩАНЕ
Начало в 8 час. вечера.
Билеты в кассе театра—с 2 час. дня.

ГОСЦИРК
СЕГОДНЯ
БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
в 3-х отделениях
Начало в 9 час. вечера.
Касса — с 12 до 2 и с 5 час. веч.
Городские кассы — с 12 до 6 ч. вечера.

Передвижной Гос. ЗВЕРИНЕЦ в Минске (площадь Свободы) открыт с 8 час. утра до 10 час. вечера.

Летний кинотеатр «Парижская коммуна» (ул. Пушкина, 64)
БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

«Спартак»
КАПИТАНСКАЯ ДОЧЬ

Государственный русский драматический театр БССР (Помещение Государственного Еврейского театра БССР)
10 июня
СОБАКА НА СЕНЕ
Начало в 8 ч. 30 м. вечера.
Билеты в кассе театра с 12—2 ч. и с 5 час. веч.

«Красная звезда»
ЗАПОЗДАЛЫЙ ЖЕНИХ

«Родина»
РОДИНА

«Интернационал»
ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА

Детский кинотеатр
КУБАНЦЫ

Кинотеатр «Новости дня»
1. Памятники эпохи Тимура (цветной киноочерк)
2. Регистан (цветной киноочерк)
3. Советское искусство № 2.
4. Союзкиножурнал № 48.

МИНСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРХОЗУЧЕТА, находящийся в ведении ЦУНХУ Госплана СССР,
об'являет ПРИЕМ студентов
НА 1940/41 УЧЕБНЫЙ ГОД.
ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ ЭКОНОМИСТОВ СРЕДНЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПО НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННОМУ УЧЕТУ: ЭКОНОМИСТОВ-СТАТИСТИКОВ И БУХГАЛТЕРОВ.
Техникум имеет два отделения:
БУХГАЛТЕРСКОЕ и СТАТИСТИЧЕСКОЕ.
Срок обучения — 3 года.
В техникум принимаются лица в возрасте от 15 до 30 лет с образованием не ниже 7 классов средней школы.
Студенты обеспечиваются стипендией на общих основаниях, а также интернатом или квартирными деньгами.
ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ С 16 ПО 26 АВГУСТА по следующим предметам: по белорусскому и русскому языкам (устн. и письмен.), арифметике (устн. и письмен.), алгебре (устн. и письмен.), геометрии (устн.), географии (устн.), Конституции СССР (устн.).
ПРИМЕЧАНИЕ: Лица, окончившие 8 и 9 классов средней школы, проходят испытания только по русскому языку (письмен.) и арифметике (письмен.).
К заявлению о поступлении с указанием отделения следует приложить следующие документы: свидетельство об образовании, метрическую выпись, медицинскую справку и 3 фотокарточки (заверенные). Документы принимаются только в подлинниках.
ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ С 15 ИЮНЯ ПО 15 АВГУСТА с. г.
НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ — 1 СЕНТЯБРЯ.
При техникуме имеется столовая.
Адрес техникума: г. Минск, Берестянская, 3, тел. 2-26-68.
ДИРЕКЦИЯ.

МИНСКОМУ ПЕДУЧИЛИЩУ
нужны комнаты
(для курсантов и заочников) сроком на 2 месяца.
Оплата по соглашению.
С предложениями обращаться в педучилище — Советская, 95 (с 9 до 11 час. утра и с 5 до 7 час. вечера).

В МУЗЕЕ РЕВОЛЮЦИИ БССР
(Пушкинская, 56)
открыт новый отдел
„Победа социализма, принятие Сталинской Конституции и XVIII с'езд ВКП(б)“
Запись экскурсий в музей производится по телефону 2-37-60 и в канцелярии музея.
ДИРЕКЦИЯ.

БЕЛКОЛЕСПРОМСОЮЗ
об'являет НАБОР
на трехмесячные КУРСЫ бухгалтеров
на самостоятельном балансе и плановиков для работы в системе Белколеспромсоюза в западных областях БССР.
На курсы принимаются лица обоего пола, с образованием в об'еме 7 классов средней школы, знакомые со счетной работой. Курсанты обеспечиваются стипендией в размере от 200 до 250 рублей в месяц (в зависимости от успеваемости) и квартирными деньгами.
Поступающие подвергаются испытаниям по математике и счетному делу.
К заявлению о поступлении следует приложить: документ об образовании, метрику, справку о состоянии здоровья, автобиографию, написанную собственноручно, и две фотокарточки.
ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ — ДО 15 ИЮНЯ С. Г.
Выезд на испытания только по вызову дирекции. (Проезд на испытания не оплачивается).
Заявления и документы направлять по адресу: гор. Барановичи, Шоссейная, 102, Облледревхимсоюз.
ДИРЕКЦИЯ.

МЕНЯЮ квартиру из 2 комнат (с удобств.) в г. Саратове в центре на квартиру в Минске.
Справиться: ул. Пушкина, 12, кв. 5.

С 7 ПО 21 ИЮНЯ С. Г.
НА ТЕРРИТОРИИ АВТОРЕМОНТНОЙ СТАНЦИИ
(Могилевское шоссе, 8) с 10 час. утра до 8 час. вечера
ПРОИЗВОДИТСЯ
ПОЛУГОДОВОЙ ТЕХОСМОТР АВТОМАШИН
тех автохозяйств, у которых не более 10 машин.
Порядок осмотра:
все автомашины Ворошиловского района проходят техосмотр с 7 по 12 июня;
Сталинского района — с 13 по 15 июня;
Кагановичского района — с 16 по 18 июня;
Минского сельского района — с 19 по 21 июня.
На каждую автомашину необходимо представить паспорт автомашины, квитанцию о внесении в Госбанк на счет № 12 5 рублей за каждую автомашину и 3 рублей — за мотоцикл.
Необходимо также представить в Госавтоинспекцию Минской области справки на те автомашины, которые не могут быть представлены на техосмотр.
Руководители автохозяйств, не представившие машины на техосмотр по неуважительным причинам, будут привлекаться к административной ответственности, а в злостных случаях — к уголовной ответственности.
Госавтоинспекция Управления милиции Минской области.

В соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров Союза ССР № 699, Комитет по делам кинематографии при СНК СССР
об'являет РЕГИСТРАЦИЮ
всех научных и учебно-технических кинокартин,
находящихся в распоряжении наркоматов, ведомств и организаций.
Сведения о фильмофонде представляются по следующей форме:

№№ п. п.	Название кинокартины	Число частей	Метраж	Год выпуска	Производство киностудии	Имеется ли монтажный лист	Имеется ли разрешительное удостоверение	Срок разрешительн. удостовер.	% технической годности	Примечание

Примечание: Сведения составляются по каждой фильмокопии в отдельности.
Сведения представляются по месту нахождения кинокартин в республиканские, краевые и областные конторы Главкинопроката в пятидневный срок с момента опубликования настоящего об'явления.
Не подлежат регистрации картины, принадлежащие учреждениям и предприятиям наркоматов: Обороны, Военно-Морского Флота, Путей сообщения и Наркомпросов всех союзных республик.
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КИНЕМАТОГРАФИИ ПРИ СНК БССР.

ТРЕБУЮТСЯ:

КОНТОРЕ ВОДОСНАБЖЕНИЯ БЕЛВОДМЕЛИОТРЕСТА
ЗАМ. ГЛ. БУХГАЛТЕРА, БУХГАЛТЕРА, ПЛАНОВИК, КАССИР-ИНКАССАТОР, СТ. и СМЕННЫЕ БУРОВЫЕ МАСТЕРА, МАШИНИСТЫ и СТ. РАБОЧИЕ ПО БУРОВОМУ ДЕЛУ.
Справиться: Минск, ул. К. Либкнехта, Домашевский пер., 1.
Белосток — Авиационная, 10.
Могилев — Гражданская, 13.

ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ «ОКТЯБРЬ»
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ И МАЛОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПОРТНЫЕ, КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ТОКАРИ, СЛЕСАРИ и МЕХАНИКИ ШВЕЙНЫХ МАШИН.
Обращаться в отдел кадров ф-ки— ул. Ногина, 14.

АКАДЕМИИ НАУК БССР
(ул. Пушкина, комн. 208)
РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ШВЕЙЦАРЫ, СТОРОЖА, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, УБОРЩИЦЫ и СЛЕСАРЬ-ВОДОПРОВОДЧИК.

БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТУ
(Университетский городок, биокорпус, комн. 108, тел. 2-48-91)
СТ. БУХГАЛТЕР материальной части и БУХГАЛТЕР-КАРТОТЕКАРЬ.

ОКРУЖНОМУ СОВЕТУ ВОЕНОХОТОБЩЕСТВА БОВО
ИНСТРУКТОР по оргмассовой работе и ИНСТРУКТОР по стрелково-стендовому делу.
Обращаться в штаб БОВО Военохотобщества.

МИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗЕ ГЛАВРЫБСБЫТА
(Долгобродская, 94)
ЗАМ. ГЛ. БУХГАЛТЕРА, СТ БУХГАЛТЕР, знакомый с производством, СТ. БУХГАЛТЕРА и КАРТОТЕКАРИ.

МИНОБЛОНО
(Володарского, 15)
ИНЖЕНЕРЫ, БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР И МАШИНИСТКА.

ЗАВОДУ МОЛОЧНОЙ КИСЛОТЫ
(ул. Мопра, 127)
СТ. БУХГАЛТЕР РАСЧЕТНОГО СТОЛА, ДЕЖУРНЫЙ СЛЕСАРЬ, РАБОЧИЕ и РАБОТНИЦЫ для работы в цехах, ГРУЗЧИКИ на автомашины и НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ.

МИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЕ ГОССОРТФОНДА
(Советская, 78-а, тел. 2-38-18)
ГЛ. БУХГАЛТЕР, БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР, СТ. БУХГАЛТЕР и СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.

БЕЛИЗОКОМБИНАТУ
(Коммунистическая, 39, тел. 2-43-37)
РЕВИЗОР-БУХГАЛТЕР, СТ. БУХГАЛТЕРА, БУХГАЛТЕР-КАРТОТЕКАРЬ, КАССИР, ИНСПЕКТОР СНАБЖЕНИЯ, АГЕНТ СНАБЖЕНИЯ, СТОРОЖА и ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ для работы в аппарате и в отделениях.

МИНСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ ИМ. КАГАНОВИЧА
ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ и РАБОТНИЦЫ ДЛЯ ПЕРЕКВАЛИФИКАЦИИ, ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ОБУВЩИКИ и ЗАГОТОВЩИКИ для работы в модельном цехе, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, МЕХАНИКИ по швейным машинам, СЧЕТОВОДЫ, БУХГАЛТЕРА и РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ.
Обращаться в отдел кадров фабрики — Немига, 32.

БЕЛЭНЕРГОПРОЕКТСТРОЮ
(Интернациональная, 14)
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ-КОНСТРУКТОРЫ ДЛЯ РАБОТЫ В ТЕПЛОМЕХАНИЧЕСКОЙ И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ГРУППАХ ПРОЕКТНОГО ОТДЕЛА, КОТЕЛЬЩИКИ 3-го, 4-го, 5-го и 6-го разрядов, СЛЕСАРИ 4-го и 5-го разрядов и ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ.

БЕЛКОНТОРЕ ГЛАВВТОРЧЕРМЕТ
(Советская, 50)
для работы в аппарате — БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР, СТ. БУХГАЛТЕР-ПРЕТЕНЗИОНИСТ, СТ. БУХГАЛТЕР, БУХГАЛТЕР-КАРТОТЕКАРЬ, ШОФЕРА и ГРУЗЧИКИ;
для работы на периферии — ГЛ. БУХГАЛТЕР.

ЖУРНАЛИСТУ
нужна комната
(на длительный срок)
Условия по соглашению.
Справиться по телефону 2-14-26.

ГОСЦИРКУ
нужны комнаты
С предложениями обращаться в контору цирка—парк им. Горького, тел. 2-27-25.

Уп. Главлитбела № Г—1472

Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ